سعاد:	سلاَمٌ علَيْكِ وَرحمةُ اللهِ وَبركاتُهُ.
اَلْبِنت:	وعلَيكِ السلاَم ورحمةُ اللهِ وبركاته.
سعاد:	كَيف حالُكِ يا بِنت؟
اَلْبِنت:	أنا بِخيرٍ والْحمدِ للهِ.
سعاد:	مِن أين أنتِ؟
اَلْبِنت:	أنا مِن الرياض.
سعاد:	ما اسمـكِ؟
اَلْبِنت:	اِسمِي آمِنـةُ.
سعاد:	أين أبوكِ؟
اَلْبِنت:	أَبِي هنا فِي الْمدِينةِ الْمنورةِ، هو موجه فِي الْمدرسةِ الثانوِيةِ.
سعاد:	وأين أُمـكِ؟
اَلْبِنت	هِي أيضاً هنا، هِي طَبِيبةٌ فِي مستشفَى الْولاَدةِ.
سعاد:	ومن هذِهِ الْفَتاةُ الِتي معكِ؟ أَهِي أُختكِ؟
اَلْبِنت	لاَ، هِي بِنت عمي.
سعاد:	ما اسمهـا؟
اَلْبِنت	اِسمها فَاطِمـةُ.
سعاد:	أَهِي، زمِيلتـُكِ؟..

اَلْبنت	لاَ، أنا ِفي الْمدرسةِ الْمتوسطَةِ وهِي ِفي الْمدرسةِ الثانوِيةِ.
سعاد:	أَلَكِ أُخـت ؟
اَلْبنت	لاَ، ما ِلـي أُخت.
سعاد:	أَلَـكِ أخ؟
اَلْبنت	نعم، ِلي أخ كَبِير وهو طَالِب ِبالْجامِعةِ
سعاد:	و من هذَا الطفْلُ الذِي معكِ؟
اَلْبنت	هو ابن أخِي.
سعاد:	ما اسمـه؟
اَلْبنت	ِاسمـه سعد.
سعاد:	أ أُمكِ ِفي الْبيتِ الآنَ؟
اَلْبنت	لاَ، ذَهبت ِإلَى الْمستشفَى.

(١) اِقْـرأ واكْتب:

(١) كَيف حالُك يا أَبِي ؟ (٢) كَيف حالُكِ يا أُمي ؟

(٣) أين ابنكِ يازينب ؟ ذَهب ِإلَى الْمسجِدِ (٤) أين ِبنتكِ ياآمِنةُ ؟ ذَهبت ِإلَى الْمدرسةِ

(٥) ِلمن هذِهِ الساعةُ الْجمِيلَةُ ؟ أَهِي لَكِ يا فَاطِمةُ ؟ نعم هِي ِلي

(٦) أهذَا قَلَمك يا محمد ؟ لاَ،هذَا قَلَمك أنت

(٧) ِتلْك السيارةُ الْجمِيلَةُ الِتي خرجتِ الآنَ مِن الْمدرسةِ ِللمدِيرِ

(٨) أ أنت مهندِس يا أخِي ؟ لاَ،أنا طَبِيب

(٩) أ أنتِ طَبِيبةٌ يا أُخِتي ؟ لاَ،أنا مدرسةٌ

(٢) ِاقْرأْ كُل جملَةٍ مِن الْجملِ الآتِيةِ، ثُم اقْرأْها مرةً أُخرى بعد تغِيِيرِ الْمنادى كَما هو موضح ِفي الْمِثَالِ :

مِثَالٌ : أين قَلَمك يا أَبِي ؟ أين قَلَمكِ يا أُمي ؟

(١) أَعِندك قَلَم يا محمد ؟ ..... يا آمنة ؟
أَعِندكِ قَلَم يا آمِنةُ ؟

(٢) أين بيتك يا أُستاذِي ؟ ..... ياأُستاذتي ؟
أين بيتكِ يا أُستاذَتي ؟

(٣) أهذَا الدفْتر لَك يا عِلِي؟ ..... يا فاطمة ؟؟
أهذَا الدفْتر لَكِ يا فَاطِمةُ ؟؟

(٤) مِن أين أنت يا أَخِي ؟ ..... يا أُختي ؟
مِن أين أنتِ يا أُخِتي ؟

(٥) أين أبوك يا خالِد ؟ ..... يا خديجة ؟
أين أبوكِ يا خدِيجةُ ؟

(٦) أ أنت مرِيـض يا خالِي ؟ ..... يا خالتي ؟
أ أنتِ مرِيضةٌ يا خالَتِي ؟

(٧) أين ِبنتك يا عمي ؟ ..... يا عمتي ؟

أين ِبنتكِ يا عمِتي ؟

(٨) أ لك أخ يا حامِد ؟ ..... يا سعاد ؟

ألكِ أخ يا سعاد ؟

(٩) ماذَا عِندك يا أخِي ؟ ..... يا أختي ؟

ماذَا عِندكِ يا أُختِي ؟

(١٠) السلام علَيك يا أبِي. ..... يا أمي.

السلام علَيكِ يا أُمي.

(٣) أنثِ الْفَاعِلَ فِي كُل مِن الْجمل الآتِيةِ:

مِثَالٌ : خرج محمد مِن الْبيتِ. خرجت آمِنةُ مِن الْبيتِ.

(١) ذَهب الْمدرس إِلَى الْفَصل. .....

جـ : ذَهبتِ الْمدرسةُ إِلَى الْفَصل

(٢) ذَهب أَبِي إِلَى الْمستشفَى. .....

جـ : ذَهبت أُمي إِلَى الْمستشفَى

(٣) جلَس الطالِب فِي الْفَصل. .....

جـ : جلَستِ الطالِبةُ فِي الْفَصل

(٤) خرج أَخِي مِن الْبيتِ. .....

جـ : خرجت أُختِي مِن الْبيتِ

(٤) تأملْ ما يلِي :

جلستْ الطالبـةُ	⬅	جلستِ الطالِبـةُ
ـْ ـ الـ	⬅	ـِ ـ الـ

(٥) اِقْرأ الْجملَ الآتيةَ :

(١) من الفَتى الذِي خرج من بيتك الآن؟ هو ابن عمي.

(٢) من الفتاةُ التِي خرجت من بيتك الآن يا محمد؟ هي بنت خالتي.

(٣) لمن المفتاح الذِي على المكتب؟ هو للمدرس.

(٤) لمن الساعة التِي على السرير؟ هي لِزوج أختي.

(٦) أكْمِل الجملَ الآتيةَ بِوضع اسمٍ موصولٍ مناسِبٍ (الذِي ، التِي) فِي الْفَراغ:

(١) الْكِتاب..... علَى الْمكْتبِ لِلْمدرسِ .

جـ : الذِي

(٢) الْقَلَم .....فِي حقِيبتِي مكْسور.

جـ : الذِي

(٣) السيارةُ ..... خرجت مِن الْمستشفَى الآنَ لِلطبِيبِ الْجدِيدِ.

جـ : التِي

(٤) الْكَلْب..... فِي الْحدِيقَةِ مرِيض .

جـ : الذِي

(٥) اَلْفَتى..... خرج مِن الْمسجِدِ الآنَ

ابن الْمؤذن.

جـ : الذِي

(٦) تِلْك الْبطةُ ..... تحت الشجرةِ لِبنتِ

الْفَلاحِ.

جـ : اِلتِي

(٧) اَلْبيت الْجدِيد..... فِي ذِلك الشارِعِ

لِلْوزِيرِ .

جـ : الذِي

(٨) اَلدرس ..... بعد هذَا الدرسِ سهلٌ

جِدا .

جـ : الذِي

(٩) من الْفَتاةُ..... جلَست أمام الْمدرسةِ ؟

هِي طَالِبةٌ مِن ماليزيا.

جـ : اِلتِي

(١٠) أَتِلْك الْحقِيبةُ.... تحت الْمكْتبِ

لَك يا خالِد؟ لاَ. هِي لِصدِيقِي محمدٍ.

جـ : اِلتِي

الْكَلِمات الْجدِيدةُ:

الْعم : أخو الأبِ

الْعمةُ : أُخت الأبِ

الْخالُ : أخو الأُم

الْخالَةُ : أُخت الأُم

مستشفَى الْوِلاَدةِ